***30.11.2023***

***Стрембицька Л.А.***

***ПОЗАКЛАСНЕ ЧИТАННЯ. А. КАЩЕНКО «НАД КОДАЦЬКИМ ПОРОГОМ»***

**українськуа література 7 клас**

|  |
| --- |
| **Мета**: продовжити знайомити школярів з історичним минулим нашого рідного краю, народу на прикладі твору А. Кащенка «Над Кодацьким порогом»; стисло опрацювати відомості про життєвий і творчий шлях письменника; з’ясувати ідейно-художній зміст повісті, охарактеризувати його героїв; розвивати культуру зв’язного мовлення, увагу, спостережливість, логічне мислення, вміння узагальнювати, порівнювати, співставляти, раціонально використовувати навчальний час; формувати кругозір учнів; виховувати почуття пошани, поваги до історичних героїв краю, на їх прикладі прищеплювати школярам любов до Батьківщини, народу.   **АДРІАН ФЕОФАНОВИЧ КАЩЕНКО (01.10.1858–16.03.1921)** Надзвичайно популярний на початку ХХ століття автор повістей та оповідань на теми запорізького козацтва, його життя і подвигів, побуту і звичаїв.  Не претендуючи на глибокі історичні розвідки, ґрунтовані на конкретних фактах і подіях, його твори приваблюють щирістю, ліризмом, болем, сприяють пробудженню почуття національної єдності.  Адріан Кащенко народився на хуторі Веселий Олександрійського повіту Катеринославської губернії (нині Вільнянського району Запорізької області) у родині небагатого поміщика. У Адріана було п’ятеро братів і четверо сестер, найбільше дружив з Миколою, старшим братом.  1865 р. — навчання в гімназії, переходить до юнкерського училища (Катеринослав), яке закінчив у 70-х роках. Декілька років перебував на військовій службі, проте військова служба не припала йому до душі. Вийшовши у відставку, він працює на різних посадах у залізничному відомстві в Катеринославі, Пермі, Петербурзі, Туапсе. У 1913 році знову повертається до роботи контролера на залізниці в Катеринославі.  Історія рідного краю захоплювала письменника ще з дитинства: «Чому люди ніяк не впорядкуються так, щоб усім було добре жити і всім було вільно, так як вміли жити наші запорожці». А. Кащенко відвідав запорозькі степи, руїни Січі, фортецю; схилявся над могилами славних вільних лицарів. Він є автором кількох історичних оповідань: «Запорозька слава» (1907), «На руїнах Січі (1907), «Мандрівка на пороги» (1916) та історичних повістей «Під Корсунем» (1913), «У запалі боротьби» (1914), «Зруйноване гніздо» (1919), історичного нарису «Великий Луг запорізький» (1917).  (Звертається увага учнів на виставку книг Адріана Феофановича.)  У багатьох його творах виведені постаті національних героїв України: «Над Кодацьким порогом» — про гетьмана Івана Сулиму, «Про гетьмана Сагайдачного», «Кость Гордієнко-Головко — останній лицар Запоріжжя», «Про гетьмана козацького Самійла Кішку», «Славні побратими».  Бере участь у культурно-громадському житті столиці.  Листується з Оленою Пчілкою.  У 1917–1918 рр. у Катеринославі організовує Українське видавництво, де друкує свої останні твори.  Помер письменник 16 березня 1921 року у Катеринославі (нині Дніпропетровськ).  ***Отаман Іван Сулима.***Після смерті гетьмана Кулаги вождем козаків став кошовий Січі, хоробрий отаман Іван Сулима. Він воював з турками на Чорнім морі, а раз переплив Середземне море й доплив аж до Риму, де подарував тодішньому Папі Римському кораблі — галери, що їх відібрав був від турків. Почувши про цю твердиню, Сулима вернувся з походу, зібрав 6 тисяч козаків, напав на Кодак, переміг німців, що стояли там, а твердиню збурив. Тоді польський коронний гетьман Конецпольський намовив дві тисячі реєстрових козаків, що стояли по містах, щоб підступом узяли Січ. Вони так і зробили. Прийшли під Січі, вдаючи приятелів запорожців, підступно дісталися до середини. Там несподівано вибили запорожців, а Сулиму зв’язали й віддали полякам. Цього лицаря покарали у Варшаві смертю в 1637 році.  Опрацювання твору ***А. Кащенка «Над Кодацьким порогом»***  Виразне читання або переказ цікавих епізодів твору.  **Тема:** зображення боротьби запорожців під керівництвом І. Сулими проти турецьких, польських загарбників рідної України.   **Ідея:** уславлення мужності, сміливості, винахідливості, заздрості (Конецпольський, старшина реєстрових козаків).  **Основна думка**: «...розбрат між українцями й зрада минуться і між ними запанує єднання».  **Жанр:** історична, соціально-психологічна повість. Повість — епічний твір середнього розміру, в якому змальовано життя одного чи кількох героїв протягом тривалого або важливого за подіями часу; займає проміжне місце між оповіданням і романом.   **Композиція.**  *Експозиція:* поляки вирішують збудувати над Кодацьким порогом фортецю.  *Зав’язка:* похід І. Сулими із козацтвом до Азова.  *Розвиток подій*: запорожці під керівництвом І. Сулими відвідали Аслан-город, Очаков, пропливли неподалік від кримських гір Бабуган та Чатир-Даг, повз Кафу. І скрізь козацтво намагалося допомогти своїм побратимам, визволяли їх з неволі.  *Кульмінація* — зрада козацької старшини І. Сулими; суд над гетьманом у Варшаві.  *Розв’язка:* смерть І. Сулими.  **Сюжет.**  У 1635 році на Січі запорізьким кошовим отаманом був Іван Сулима, який продовжив справу Сагайдачного.  За сприяння поляків (Конецпольський) була збудована Кодацька фортеця, щоб «одрізнити Запорожжя од України і перешкоджати поневоленому українському людові тікали од панів на Січ».  І. Сулима хоче зруйнувати Кодак, для цього він вирушає у походи, щоб мати золото для озброєння козацтва. Під час подорожі козаки під керівництвом отамана визволяють бранців, озброюють їх.  Козаки руйнують Кодак. Конецпольський намагається помститися І. Сулимі. За допомогою зради козацької старшини український гетьман представ перед судом у Варшаві. Вирок — страта.  Б. Хмельницький продовжив справу І. Сулими.  Сум Кодака з приводу розбрату поміж дітьми України.   ***Словникова робота.***Шатці — окопи.  Реєстр — список козаків, які визнавалися польським урядом законною збройною силою.  Жовнір — солдат польської армії.  ***Орієнтовний план твору.***1) Молоді літа Сулими.  2) І. Сулима — запорізький кошовий отаман.  3) Поляки будують фортецю під Кодаком.  4) І. Сулима має бажання зруйнувати Кодак. «Не буду я козаком, якщо не зруйную ту будівлю».  5) Запорожці йдуть на Чорне море.  6) Перемога над турками.  7) Турки прислали І. Сулимі викуп.  8) Шлях козаків до річки Кальміус.  9) Бій під Очаковом.  10) Смертельний бій за Кодак.  11) Поляки зрозуміли, що змагатися марно, і попросили милосердя у козаків.  12) Розстріл полковника Маріона.  13) Руїни Кодака.  14) Прийшов час визволяти Україну з польської неволі.  15) Гетьман Конецепольський надумав узяти І. Сулиму зрадою.  16) Обіцянка польського гетьмана, що з Сулими не впаде жоден волос.  17) Реєстрові козаки ніби переходять на бік запорожців, їх зрада.  18) Суд у Варшаві над Сулимою.  19) Смерть українського гетьмана.  20) Козаки зрозуміли, що їх обдурено.  21) Тужили козаки за Сулимою.  22) Кодацький поріг — живий свідок давніх подій.  ***Проблематика твору:***• вірність і зрада;  • любов і ненависть;  • дружба і заздрість;  • щирість і користь.  ***Приказки і прислів’я про козацтво.*** • Козацькому роду нема переводу.  • Без доброго командира військо — отара.  • До булави треба голови.  • Терпи, козаче, отаманом будеш.  • То не козак, що отаманом не думає бути.  • Козак живе не тим, що є, а тим, що буде.  • Хліб та вода — козацька їда.  • Козаки, як діти: хоч багато поїдять, хоч трохи,— наїдяться.  • Наш Луг батько, а Січ — мати: од де треба помирати.  • Береженого і Бог береже, а козака шабля стереже.  **Домашнє завдання**  Зробити порівняльну характеристику Конецпольського і Сулими |